

CinéClub'Cnam : Travail et Cinéma

Le Centre de Recherche sur le Travail et le Développement (CRTD) et le Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Économique (Lise) organisent et animent un ciné-club au Cnam autour du travail à partir d'un choix de films et de documentaires qui mettent en lumière des aspects du travail peu accessibles autrement.

La prochaine séance, le 18 janvier 2024, sera consacrée au film "Divertimento", de Marie-Castille Mention-Schaar.



Organisation de la séance :

Introduction du film

Projection du film

D é b a t a v e c :
Marie-Castille Mention-Schaar, Réalisatrice du film
Sylvie Rouxel, Sociologue des faits culturels et artistiques (LISE)
Yaïr Benaïm, Chef d'orchestre

Débat avec le public

Synopsis du film :

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.





18 janvier 2024
18h - 21h

Demande d'inscription obligatoire au préalable par mail auprès du cinéclub (cineclubtravailcnam@gmail.com) afin de recevoir le lien pour se connecter à la visioconférence et connaître les modalités pratiques.

Contact
Le comité d'organisation
cineclubtravailcnam@gmail.com 

Documents à télécharger

[Divertimento-CineclubCnam-janvier-2024](#) (PDF, 1 Mo Ko)

+ Inscrivez-vous !



voir le site du [CRTD](#)

<https://crtcd.cnam.fr/laboratoire/agenda-scientifique/cineclub-cnam-travail-et-cinema-1459598.kjsp?RH=169719122822>