

"Par la fenêtre ou par la porte" de Jean-Pierre Bloc

Le Centre de Recherche sur le Travail et le Développement (CRTD) et le Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Économique (Lise) organisent et animent un ciné-club au Cnam autour du travail à partir d'un choix de films et de documentaires qui mettent en lumière des aspects du travail peu accessibles autrement.

La prochaine séance, le 07 décembre 2023, sera consacrée au film *Par la fenêtre ou par la porte*, de Jean-Pierre Bloc.

Organisation de la séance :

Introduction du film

Projection du film

D é b a t

Jean-Pierre

Patrick

Daniele Linhart,

Michel Miné, juriste

a v e c
Bloc,
Ackermann,
sociologue

:
réalisateur
syndicaliste
du
travail

Debat avec le public



Synopsis du film :

Septembre 2004, l'Etat privatise son fleuron historique France Telecom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ "volontaire" : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « L'affaire des suicides de France Telecom-Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconte par celles et ceux qui ont mené la lutte.

Le billet d'entrée, **au tarif réduit de 7 euros**, sera réservé aux participants qui se seront inscrits.

+ Inscrivez-vous !





7 décembre 2023

18h - 21h

Cette séance se déroulera en présentiel au [cinéma Espace St Michel](#) :
7 Pl. Saint-Michel, 75005 Paris.

I n s c r i p t i o n
au préalable par mail à :
cineclubtravailcnam@gmail.com

o b l i g a t o i r e

Contact
CinéClub' Cnam
cineclubtravailcnam@gmail.com 

Documents à télécharger

[Téléchargez la fiche ici](#) (PDF, 296 Ko Ko)



voir le site du [CRTD](#)

<https://crtcd.cnam.fr/laboratoire/agenda-scientifique/par-la-fenetre-ou-par-la-porte-de-jean-pierre-bloc-1453897.kjsp?RH>